

Tanto Monta... ¿Monta Tanto?



... siempre Isabel
a veces Fernando

PROYECTOS INTEGRALES DE DESARROLLO LOCAL Y URBANO "CRECE" SIERRA NORTE, SIERRA SUR, JANDA INTERIOR, JANDA LITORAL, CAMPO DE GIBRALTAR Y BAHÍA NOROESTE COFINANCIADOS EN UN 80% POR EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL



Coordinación Pedagógica:
María Luisa Rebolledo Deschamps

Coordinación Técnica:
Servicio de Igualdad. Área de Desarrollo y Bienestar Social
Diputación Provincial de Cádiz

Autoría de textos:
María Luisa Rebolledo Deschamps y Gemma Garrón Pérez

Maquetación:
Francisco Gómez Sánchez

Edición revisada por:
Servicio de Igualdad. Área de Desarrollo y Bienestar Social. Diputación Provincial de Cádiz

© Instituto de Empleo, Desarrollo Socioeconómico y Tecnológico (IEDT). Diputación Provincial de Cádiz

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN.....4
- MARCO TEÓRICO.....4
- LOS ORÍGENES DEL REPARTO NO EQUITATIVO DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS Y DE CUIDADO.....7
- EL SISTEMA SEXO-GÉNERO Y LA DIFERENCIA DE ROLES Y REPARTOS DE TAREAS.....8
- DIFERENCIA SEXO-GÉNERO..... 9
- ESTEREOTIPOS DE GÉNERO..... 10
- ROLES DE GÉNERO..... 11
- SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO. LOS AGENTES SOCIALIZADORES.....12
- LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL MODELO DE GÉNERO.....12
- LA SOCIALIZACIÓN DIFERENCIADA POR GÉNEROS.....14
- COEDUCAR PARA CAMBIAR LA INFLUENCIA DE LA SOCIALIZACIÓN DIFERENCIAL Y ASÍ POTENCIAR NUEVOS ROLES QUE FACILITEN LA CORRESPONSABILIDAD..... 15
- ¿QUÉ ES COEDUCAR?.....16
- ¿CÓMO EMPEZAMOS A COEDUCAR?.....17
- PROCESO METODOLÓGICO.....18
- BLOQUE TEMÁTICO 1: ¿QUIÉN TRABAJA EN CASA?.....22
 - ACTIVIDAD 1: EL SUEÑO IMPOSIBLE.....22
 - ACTIVIDAD 2: ¿QUIÉN HACE ...?.....24
 - JUEGOS COOPERATIVOS PARA APRENDER LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR EN EQUIPO REPARTIENDO RESPONSABILIDADES.....26
 - ACTIVIDAD 3: EL VALOR DEL TRABAJO DOMÉSTICO.....27
 - ACTIVIDAD 4: MI TIEMPO DE OCIO..... 30
- BLOQUE TEMÁTICO 2: ¿A QUÉ SE DEBE EL REPARTO DESIGUAL DE TAREAS?.....34
 - ACTIVIDAD 1: SEXO O GÉNERO.....34
 - ACTIVIDAD 2: LOS ROLES DE GÉNERO. VIDEOFORUM.....36
 - ACTIVIDAD 3: MURAL COOPERATIVO: ELIJE TUS JUGUETES SIN ROLES DE GÉNERO.....38
 - DEBATE: HOY Y MAÑANA.....40
 - DEBATE: ¿QUÉ PASARÍA SI...?.....42
 - DEBATE: ¿CORRESPONSABILIDAD?.....43
 - DINÁMICA DE ROL PLAYING.....44
 - DINÁMICA DE CONOCIMIENTO.....45
 - JUEGOS Y DINÁMICAS SOCIOAFECTIVAS PARA EXPRESAR Y CANALIZAR EMOCIONES: AFIRMACIÓN, COMUNICACIÓN Y CONFIANZA.....46
 - ACTIVIDAD 4: LAS PROFESIONES.....49
 - ACTIVIDAD 5: LA PUBLICIDAD.....51
 - ACTIVIDAD 6: LAS TAREAS. ¿QUIÉN LAS HACE?.....53
 - ACTIVIDAD 7: EL DADO DE LAS TAREAS.....55
- BLOQUE TEMÁTICO3: ¿CÓMO PUEDO COLABORAR EN CASA Y SER CORRESPONSABLE?.....58
 - ACTIVIDAD 1: COLABORO EN HACER LA COMPRA.....60
 - ACTIVIDAD 2: YO TAMBIÉN LO HAGO.....63
 - ACTIVIDAD 3: TALLER DE COCINA.....65
 - ACTIVIDAD 4: CUIDO MI HABITACIÓN.....67
 - ACTIVIDAD 5: MI CASA DEL FUTURO.....69
 - ACTIVIDAD 6: MIS JUEGOS, TUS JUEGOS, NUESTROS JUEGOS.....71
 - ACTIVIDAD 7: ME COMPROMETO.....73

INTRODUCCIÓN

Las exigencias actuales demandan, a nuestro sistema educativo, formar en valores, tales como la responsabilidad y la corresponsabilidad. Estos aspectos emergentes, se tratan en el ámbito de la formación sin preparación específica añadida y sin descargar de obligaciones al personal docente. Por ello queremos colaborar con el profesorado, facilitando su labor coeducadora, con este material didáctico destinado a fomentar actitudes corresponsables que permitan al alumnado aprender la necesidad de una responsabilidad compartida en el espacio de la convivencia familiar.

Pretendemos fomentar hábitos cognitivos, afectivos y operativos necesarios para aprender la corresponsabilidad en el ámbito familiar. Así vamos a abordar el desarrollo de las competencias para la responsabilidad social, los contenidos básicos de los cambios en las relaciones de género y la nueva feminidad y masculinidad, a través de un desarrollo teórico previo y una serie de bloques temáticos, con tareas destinadas al fomento de competencias básicas. Se persigue impulsar una educación en la que el alumnado se desarrolle como personas corresponsables, ciudadanas y ciudadanos comprometidos con su sociedad.

MARCO TEÓRICO

Tradicionalmente, el trabajo doméstico y del cuidado de las personas era considerado algo propio de las mujeres, mientras que los hombres eran los que tenían un trabajo remunerado. Con el tiempo, las mujeres se han ido incorporando al mercado laboral, cosa que no ha ocurrido, en la misma medida con los hombres en el espacio doméstico. Y eso nos lleva a hablar de la necesidad de repartir las tareas domésticas y el cuidado de familiares dependientes dentro del entorno familiar.

Este trabajo doméstico, que no se ve, ni se cuenta (lavar, planchar, cocinar, cuidar de hijos e hijas y de personas dependientes...) viene en muchas ocasiones acompañado de un trabajo remunerado fuera del hogar. De ahí que las mujeres se hayan visto obligadas a compaginar los dos tipos de trabajo. Esto ocurre, por ejemplo, cuando una mujer al salir de su trabajo, tiene que pasar a recoger a su hijo o hija al colegio y de camino comprar el pan, preparar la comida al llegar a casa, recoger la cocina mientras hace la colada, tender la ropa y un sinfín de actividades que se le van acumulando a lo largo del día. A esto es lo que se le conoce como **DOBLE JORNADA O DOBLE PRESENCIA**.

Las mujeres están, por tanto, presentes en los dos ámbitos, el productivo (espacio público) y el reproductivo (espacio doméstico), viéndose obligadas, en la mayoría de los casos, a tener una doble jornada o doble presencia. Ello constituye la causa fundamental de la desigualdad en el uso del tiempo entre mujeres y hombres, que conlleva efectos en su salud y en su calidad de vida.

El trabajo doméstico no está valorado socialmente, ni remunerado. Como no se paga, las estadísticas no lo tienen en cuenta, y así no obtiene el valor que verdaderamente conlleva. Por eso, se suele decir que las mujeres regalan este tiempo que dedican a las tareas del hogar.

Este hecho, lógicamente no ocurre con el trabajo productivo (el del espacio público), que al ser remunerado, está mejor valorado.

Es cierto que los hombres se van incorporando a las tareas del hogar y al cuidado de la familia, pero la mayoría de las veces, desde una actitud de ayuda, no de corresponsabilidad. Así, no es extraño oír decir que un hombre le diga a su esposa: "¿Quieres que te tienda la ropa?". Esta idea también se manifiesta en muchas mujeres cuando, por ejemplo, dicen: "Yo tengo mucha suerte, porque mi marido me ayuda con las cosas de casa", cuando en realidad deberían decir "Yo soy la encargada de la casa, además de trabajar fuera de ella, y él me echa una mano recogiendo la ropa que se quita".



Fuente de imagen: edukame.com

Debemos dejar de hablar de "ayuda" para comenzar a plantear la **corresponsabilidad o el reparto de responsabilidades**, que es la distribución equilibrada dentro del hogar de las tareas domésticas, su organización, el cuidado, la educación y el afecto de las personas dependientes, con el fin de distribuir justamente los tiempos de mujeres y hombres. Es compartir en igualdad, no solo las tareas domésticas, sino también, las responsabilidades familiares.

Fig. a



Fig. b



Fuente de imagen: upsasoyyo.wordpress.com

La corresponsabilidad familiar debe entenderse como la necesaria implicación de los hombres en el mantenimiento y organización de las tareas domésticas y familiares (limpieza, comida, compras, mantenimiento del hogar, educación de hijos e hijas, cuidado de personas dependientes, etc.). Es el contrapunto necesario para que pueda darse, efectivamente, la necesaria conciliación entre la vida personal-familiar y la vida laboral.

Cuando hablamos de implicación, no solo nos referimos a los hombres sino a todos los miembros de la unidad familiar, que deben asumir las tareas domésticas y familiares como responsabilidad de todo el grupo. Hay que darle valor a estas tareas, reconocerlas y asumirlas por parte de todos y todas.

Fuente de imagen: www.elrastrillodemama.com



“El hogar, la casa común, sigue siendo una asignatura pendiente para la igualdad. Los avances hacia la paridad en la corresponsabilidad doméstica y familiar, están siendo muy escasos y bastante menores que en otros ámbitos”, explica Antonio García, coordinador de AHIGE (Asociación de Hombres por la Igualdad de Género), que añade, “es como si los principios de la igualdad se diluyeran cuando cruzamos el umbral de nuestras casas”.

Para llegar a la igualdad de oportunidades, antes debemos alcanzar **la igualdad de responsabilidades**. La corresponsabilidad es la clave de la igualdad. Si no hay igualdad afectiva no existe igualdad efectiva.

Esta corresponsabilidad, indudablemente, se aprende y para ello debemos deconstruir viejos patrones de comportamiento en mujeres y hombres. Así se hace necesario indagar en los orígenes de esta asignación de roles y tareas diferenciadas por sexo, para corregir, desde la educación, la causa y el efecto.

LOS ORÍGENES DEL REPARTO NO EQUITATIVO DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS Y DE CUIDADO

En el modelo de familia patriarcal, la tradición asignaba una estricta división sexual del trabajo: el varón debía trabajar fuera de casa y la mujer ocuparse de las tareas domésticas. Dicho orden se reforzaba en muchas ocasiones con la prohibición legal de la incorporación de la mujer al mercado laboral, pues debía ocuparse de "sus labores": cuidar de la casa, el marido y las hijas e hijos. Dicha división sexual no solo asignaba papeles diferentes sino un estatus desigual a las tareas de mujeres y hombres. Lo público y masculino era valorado, lo privado y femenino era invisibilizado y desvalorizado.



Fuente de imagen: www.juniaproject.com

Ser hombre o mujer, niño o niña, se aprende, y esa definición está condicionada incluso antes del nacimiento (cuando se eligen los nombres, se decoran las habitaciones, se compra la ropa,...). Las personas aprendemos a ser, y el aprendizaje de género es una de las más importantes y primeras lecciones que nos enseñan la familia, la escuela, las religiones y la sociedad en la que vivimos. Las niñas y los niños se transforman en mujeres y hombres a través de un proceso de socialización que se encarga de fomentar las actitudes que se consideran adecuadas para cada sexo, o bien, de reprimir aquellas que no se ajustan a los roles y estereotipos establecidos.



Fuente de imagen: www.amibebe.com

EL SISTEMA SEXO-GÉNERO Y LA DIFERENCIA DE ROLES Y REPARTOS DE TAREAS

Las desigualdades entre mujeres y hombres, los roles diferenciados y las distintas tareas y funciones que desempeñan tienen como causa originaria la socialización diferenciada por género y el sexismo como idea que promueve este sistema de socialización diferenciada.

¿QUÉ ES EL SEXISMO?

Como término conceptual, el sexismo se refiere a la discriminación basada en el sexo.

En la base del sexismo se encuentra la forma en que es pensada la existencia social a partir de la diferencia sexual. La diferencia se traduce en desigualdad. El sexismo impone la construcción social de los géneros (masculino y femenino), asociados a los distintos sexos biológicos (varón y hembra), socializando a los individuos a través de la educación y la cultura de forma diferente, para que se adapten a los roles que se esperan de ellos y ellas según el género asignado a su sexo.



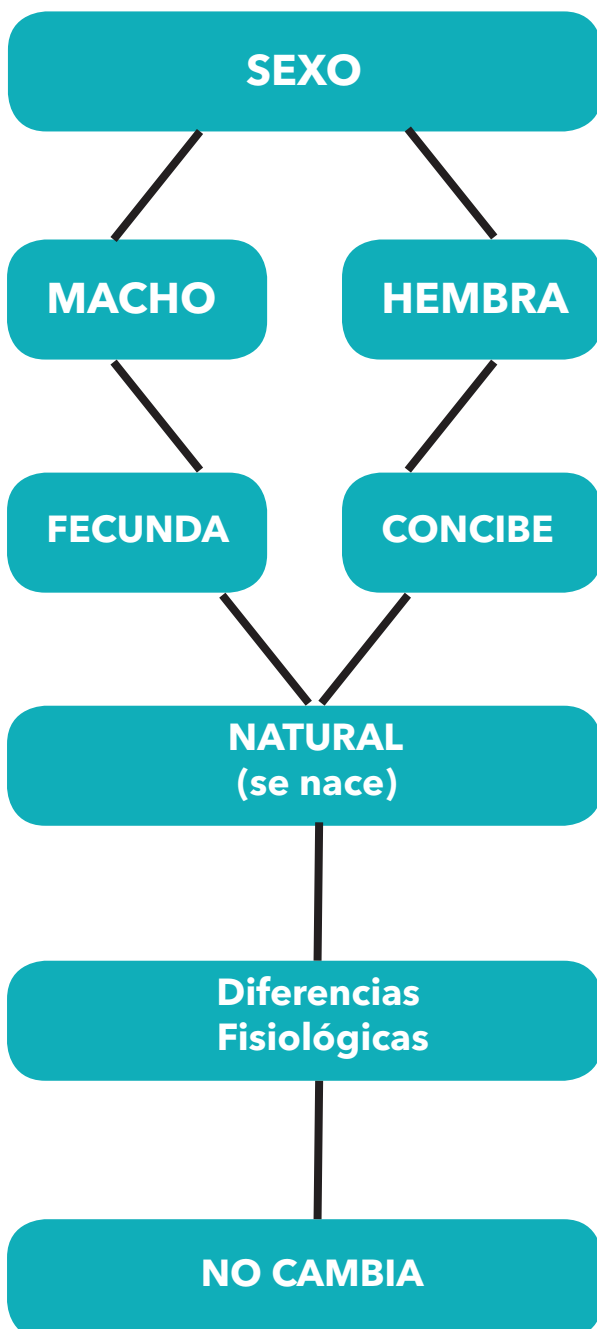
Fuente de imagen: www.bellezapura.com

¿QUÉ ES ESO DEL "SEXO" Y EL "GÉNERO"?

El **SEXO** se refiere a las diferencias biológicas entre macho y hembra y no determina necesariamente los comportamientos.

El **GÉNERO** es un concepto cultural que alude a la clasificación social en dos categorías: masculino y femenino. Designa lo que en cada sociedad, en cada momento histórico se atribuye a cada uno de los sexos; es decir, lo que como construcción social se considera masculino o femenino.

DIFERENCIA SEXO-GÉNERO



ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Los **estereotipos de género** son el conjunto de creencias que se fundamentan en ideas preconcebidas sobre cómo son y deben comportarse mujeres y hombres. Se imponen como clichés a las personas a partir de su pertenencia a un sexo u otro.



MUJERES

DEPENDIENTES

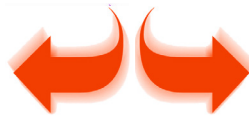
EMOCIONALES

CAPACIDAD DE SACRIFICIO

INESTABLES

DÉBILES

PRUDENTES



HOMBRES

INDEPENDIENTES

REFLEXIVOS

AGRESIVOS

INDIVIDUALISTAS

FUERTES

COMPETITIVOS

ROLES DE GÉNERO

MUJER	HOMBRE
ROL REPRODUCTIVO	ROL REPRODUCTIVO
ESPACIO DOMÉSTICO	ESPACIO PÚBLICO
DULZURA	FORTALEZA
COMPRESIÓN	COMPETENCIA
EMOTIVIDAD	RAZÓN

Los **roles de género** comprenden todos los papeles y expectativas diferentes que socialmente se adjudican a mujeres y hombres.

El papel y contribución social

HOMBRE: PRODUCCIÓN
MUJER: REPRODUCCIÓN

Capacidades y actitudes

HOMBRE: Inteligencia, agresividad, mando...
MUJER: Sensibilidad, comprensión, sacrificio...

Tareas y actividades

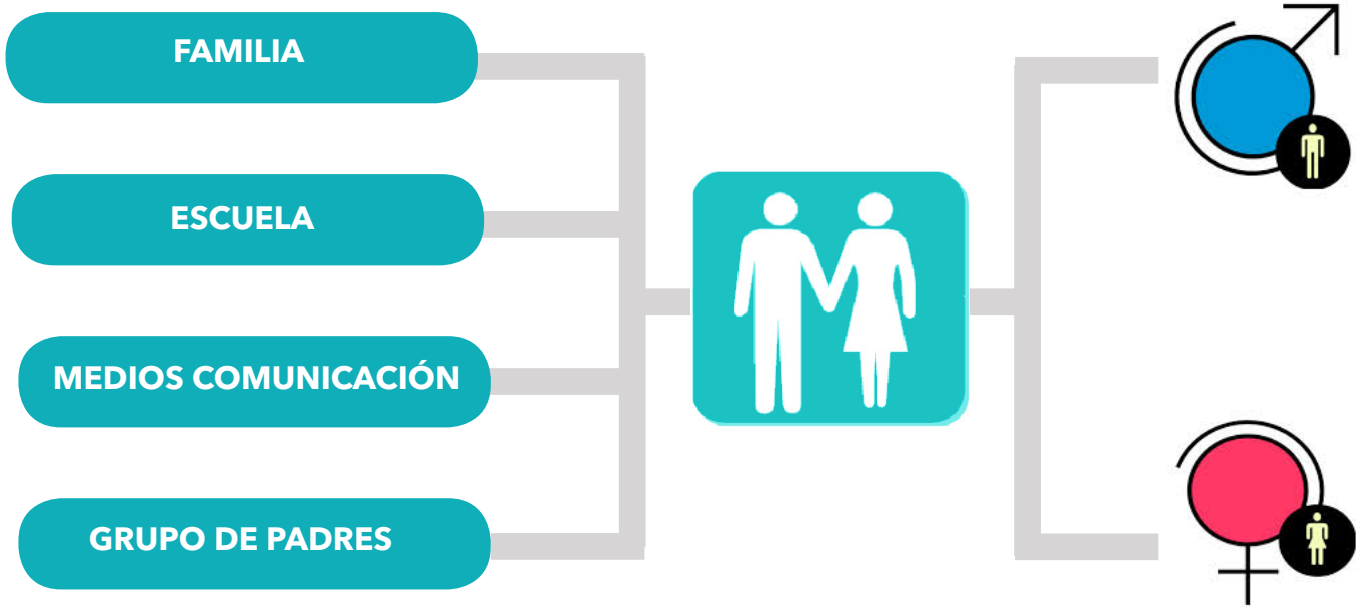
HOMBRE: organización y sustento económico
MUJER: crianza y sostén afectivo

Prestigio e importancia

HOMBRE: poder, prestigio social, económico, etc.
MUJER: ausencia de poder y prestigio. Prestigio en relación al hombre (esposa de..., hija de...,)

SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO. LOS AGENTES SOCIALIZADORES

La **socialización de género** se produce a través de los principales agentes de socialización (familia, escuela, medios de comunicación,...) que atribuyen diferentes roles, valores y actitudes a mujeres y hombres. El resultado de este proceso lleva a la jerarquización en la organización social que deriva del aprendizaje y no de la biología.



LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL MODELO DE GÉNERO

La **construcción social del modelo de género** es una tarea larga y lenta pero muy efectiva porque se inicia en la familia, sigue en la educación formal y se acentúa constantemente en los medios de comunicación social (radio, periódicos, revistas, televisión, anuncios,...).

Es todo un conjunto de situaciones pretendidamente "formativas" que logran convencer-nos de que, para ser felices, debemos comportarnos de una manera determinada.

Fuente de imagen: www.yung.es



ÉL

Fuente de imagen: www.yung.es



ELLA

A los varones se les exige virilidad y fortaleza, se les inculca la represión de cualquier sentimiento de ternura, que es entendida como forma de debilidad, tienen que demostrar constantemente su hombría y está bien visto que sean rudos e incluso "violentos". Mientras a las mujeres se les deja expresar libremente sus sentimientos y se les inculca la delicadeza y la ternura como virtudes esenciales, además de la sumisión y la belleza como principales cualidades de lo femenino.

Fuente de imagen: www.lamevavidabcn.com



Fuente de imagen: www.larevista.ec

El **GÉNERO SOCIAL** es un conjunto de normas diferenciadas para cada sexo, elaboradas por la sociedad según sus necesidades, e impuestas a los individuos desde que nacen como modelo de identificación.

En todas las sociedades las mujeres han desarrollado un género social relacionado con su función reproductora: reproduce la vida y mantiene el ciclo vital en la crianza de los hijos e hijas, cuida de personas enfermas, prepara alimentos y atiende-protege a quienes componen la familia. Del mismo modo, el varón desarrolla una identidad de género vinculada a la conquista de la naturaleza: las guerras, la organización social y política y el trabajo fuera del hogar. La adquisición de los roles de género se inicia desde el nacimiento y se lleva a cabo mediante un complejo proceso de socialización diferencial, en el que se aprenden, imitan e interiorizan las normas que son la expresión de lo que se espera de las personas y marcan las expectativas de comportamientos que una sociedad tiene en relación a lo que es y debe ser lo masculino y lo femenino.



Fuente de imagen: www.bebeestoslindos.blogspot.com



Fuente de imagen: es.letsbonus.com

LA SOCIALIZACIÓN DIFERENCIADA POR GÉNEROS

La primera clasificación social se establece en el momento del nacimiento por la visibilidad de nuestras diferencias genitales: somos niñas o niños. A partir de esta primera diferenciación, se inicia un proceso de socialización diferencial, que tiene repercusiones en todas las dimensiones de la vida personal. De forma que aprendemos a ser mujeres y hombres a partir de estos procesos de socialización en las distintas instituciones e instancias de nuestra sociedad.

Recibimos un adiestramiento de género a partir de las interrelaciones, los juegos, mandatos sociales, modelos, normas, valores, creencias y actitudes que imponen, reproducen, perpetúan y legitiman "lo femenino" y "lo masculino".

Actúan como agentes de socialización todos los ámbitos de relación social: familia, escuela, televisión, publicidad, etc. A través de este proceso se constituye el aprendizaje básico sobre lo que "se debe" y lo que "no se debe" hacer respecto a nuestros deseos, expectativas y comportamientos. Para ello se utilizan mensajes explícitos e implícitos y modelos de comportamiento que construyen un itinerario biográfico diferenciado por género para mujeres y hombres.

El proceso socializador perdura toda la vida pero es especialmente influyente en la etapa infantil y juvenil. Las niñas y niños aprenden, ya en esas edades, lo que su cultura espera de ellas y ellos, los comportamientos prohibidos y permitidos, penalizados o reforzados.

Este aprendizaje se establece a través de mecanismos de imitación e identificación. Niñas y niños imitan comportamientos y se identifican con quienes los realizan. Este aprendizaje vicario, por modelos, se lleva a cabo en la familia como primera instancia socializadora.

Los mensajes socializadores forman parte de una cultura y una concepción sobre lo que es y debe ser una mujer, y lo que es y debe ser un hombre. Estos mensajes impregnan todas las manifestaciones sociales y se transmiten a través del lenguaje, el juego, los medios de comunicación, la escuela y los grupos de iguales.



Fuente de imagen: www.koboldtoys.com



Fuente de imagen: www.psicometriaenlaula.wordpress.com

COEDUCAR PARA CAMBIAR LA INFLUENCIA DE LA SOCIALIZACIÓN DIFERENCIAL Y ASÍ POTENCIAR NUEVOS ROLES QUE FACILITEN LA CORRESPONSABILIDAD

CAMBIAR LAS CONSTRUCCIONES SOCIALES DE GÉNERO ES EL OBJETIVO PRINCIPAL DE LA EDUCACIÓN NO SEXISTA.

PRETENDE INTERVENIR PARA QUE NIÑAS Y NIÑOS PUEDAN TENER UN DESARROLLO INTEGRAL, LIBRE DE ESTEREOTIPOS SEXISTAS QUE CONDUCEN A DESIGUALDADES SOCIALES.

ADEMÁS PRETENDE COEDUCAR PARA DISFRUTAR DE UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA E IGUALITARIA SIN DISCRIMINACIONES POR SEXO.

**SI TÚ NOS EDUCAS IGUAL,
SEREMOS IGUALES**



Fuente de imagen: www.coeducacioniguales.wordpress.com

¿QUÉ ES COEDUCAR?

"La **coeducación** es un proceso intencionado de intervención, a través del cual se potencia el desarrollo de niños y niñas, partiendo de la realidad de dos sexos diferentes, hacia un desarrollo personal y una construcción social comunes y no enfrentados." Seminario de Alicante. Elementos para la Educación no sexista. (Víctor Orenga, Editores; Alicante, 1987).

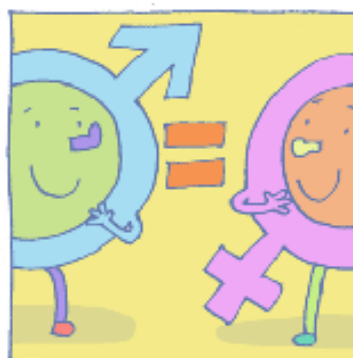


Fuente de imagen: www.orientacionandujar.es

La **coeducación** se entiende como una educación que parte de una igual valoración de lo público y lo privado, lo político y lo doméstico, lo racional y lo afectivo, lo masculino y lo femenino. Se base en la aceptación del pluralismo, la diversidad y la diferencia, de tal manera, que permita el desarrollo de las individualidades y la plena realización de lo humano de ambos sexos.

En definitiva, el objetivo es contribuir a recuperar, en el ámbito escolar, los aspectos positivos de la denominada "cultura femenina" para valorarlos y fomentar su desarrollo en los niños, al tiempo que se potencie en las niñas los aspectos positivos de la denominada "cultura masculina". De este modo, avanzaremos hacia escuelas que desarrollen modelos educativos potenciadores de la diversidad y de la individualidad, a partir de la construcción de la propia identidad personal sin condicionamientos de género. Por tanto se hace necesario, desarrollar estrategias de intervención por parte de los diferentes agentes educativos para promover un desarrollo integral de niñas y de niños.

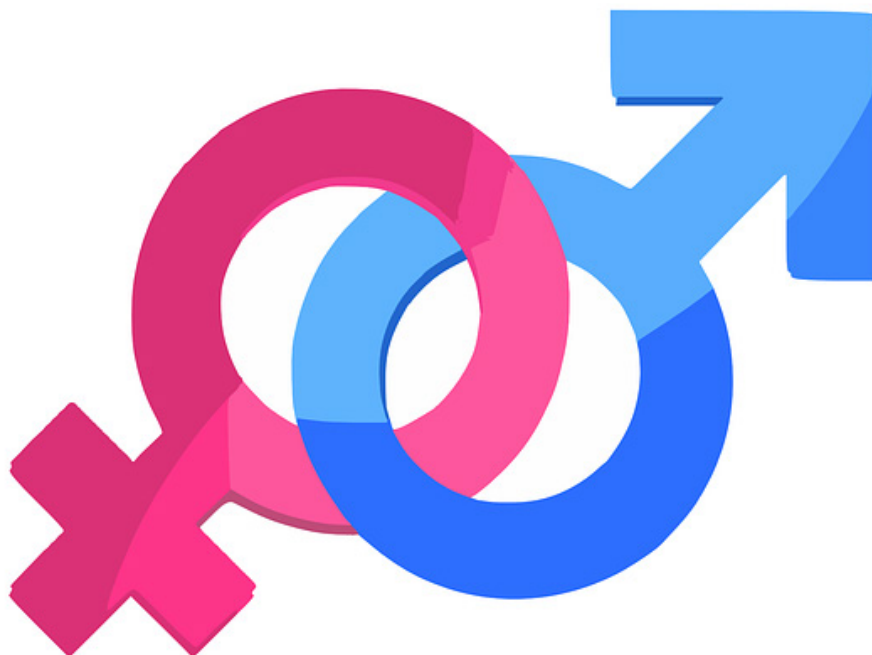
Esta tarea debe abordarse con el objeto de lograr una auténtica coeducación, que fomente el desarrollo, en unas y en otros, de aquellas capacidades y valores tradicionalmente asignados al otro sexo, preparándoles para afrontar, de manera corresponsable y en igualdad de oportunidades, los retos del futuro.



Fuente de imagen: www.profesorfilosofia.blogspot.com

¿CÓMO EMPEZAMOS A COEDUCAR?

- Ofreciéndoles a niñas y niños todo tipo de juegos y juguetes.
- Invitándoles a que investiguen nuevos papeles y situaciones.
- Animándoles a que jueguen tanto a las casitas como al balón, a disfrazarse, a pintarse, a bailar,...
- Poner a su alcance todo tipo de cuentos que presenten a niñas y niños en situaciones parecidas.
- Ayudarles a que expresen toda su gama de sentimientos: llorar, reír, ser dulces o rebelarse.
- Evitar frases como "¡Los niños no lloran!" o "¡Eso es cosa de niñas!".
- Intentar dirigirse a niñas y niños con el mismo tono de voz, utilizando expresiones parecidas. Necesitan mimos, atención, cariño, ternura y protección en igual medida.
- Evitar el uso de diminutivos, infantilismos, ñoñerías al dirigirse a las niñas: "¡Qué mona eres!". Así como expresiones prepotentes al hablar a los niños: "¡Estás hecho un machote!".
- Animar a las niñas a que ocupen más espacios, que corran, se muevan, jueguen al aire libre con otras niñas y niños,...
- Proponer a los niños (varones) juegos reposados, tranquilos, caseros.
- Invitar a las niñas y los niños a participar en pequeñas tareas domésticas: poner y recoger la mesa, ayudar a hacer las camas, ayudar en la cocina, ordenar la sala de juegos, etc.



PROCESO METODOLÓGICO

El material didáctico, que aquí te ofrecemos, se compone de tres bloques temáticos. El objetivo prioritario es educar para la corresponsabilidad, potenciando el análisis crítico de los modelos de masculinidad y feminidad existentes y favoreciendo la búsqueda de nuevos referentes. Los objetivos de los que partimos son:

- Analizar los estereotipos de género masculino y femenino.
- Favorecer en el alumnado la construcción de una identidad no sexista y no violenta, promoviendo la adquisición de recursos personales que fomenten las relaciones igualitarias entre sexos.
- Aportar mensajes para establecer relaciones igualitarias, fomentando el respeto, la empatía y la cooperación en el alumnado.
- Valorar el trabajo doméstico y aprender a repartirlo responsablemente.
- Valorar las profesiones y tareas de las personas sin distinción de sexo.
- Enseñar a ser corresponsable y a responsabilizarse de las tareas domésticas y de cuidado.

Las actividades que hemos programado se asientan en un contexto real, favorecen las dinámicas de grupo, desarrollan la capacidad crítica y permiten aprender a aprender, tomando conciencia de la realidad y los problemas sociales, enseñando a pensar y a asumir valores éticos en defensa de la igualdad. Además, promueven el rechazo a las desigualdades entre mujeres y hombres en todas sus formas. Todo ello hace que estas actividades también puedan adaptarse a la enseñanza no reglada y aplicarse en cualquier contexto. Es decir, pueden adaptarse a la modalidad de taller, tanto dentro del aula como fuera de ella, dando una dimensión práctica a las tareas que planteamos dentro de contextos cotidianos.

La metodología propuesta supone una importante alternativa, que permite una cercana inserción en la realidad. Mediante el taller, el personal docente y el alumnado desafían en conjunto problemas específicos, buscando que aprender a ser, aprender a aprender y aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Gracias a las actividades planteadas, el alumnado, poco a poco, va analizando la sociedad actual y descubriendo las desigualdades y discriminaciones que en ella se encuentran a través de la acción-reflexión inmediata o acción diferida.

Perseguimos la participación del alumnado en situaciones reales y concretas. Nuestro objetivo es que construyan su aprendizaje en base a su experiencia personal y con el apoyo teórico. De ahí que, la metodología que subyace en la propuesta de actividades es fundamentalmente activa-participativa, con gran protagonismo del trabajo en grupo como fuente de riqueza para el desarrollo personal y el avance colectivo.

Además, mediante las técnicas propuestas pretendemos favorecer la relación interpersonal que posibilita los procesos de aprendizaje significativo, facilitando al alumnado ser agente de su propia formación y promoción. Se trata de fomentar el aprendizaje a través de la experiencia, de la práctica y por descubrimiento, posibilitando la toma de conciencia y la sensibilización, así como la interiorización de lo aprendido.

Hemos utilizado dinámicas de grupo y técnicas de juego cooperativo para potenciar una metodología lúdica, activa y participativa.

Ahora bien, para que la metodología tenga éxito, el profesorado debe motivar al alumnado, con el fin de que tengan una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, con una alta motivación para relacionar lo que aprenden con lo que saben. Cuanto mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado tanto mayor será su funcionalidad.

Hemos propuesto actividades de aprendizaje por descubrimiento porque es nuestra premisa fundamental para conseguir miembros activos, críticos y creativos en nuestra sociedad. Este concepto de aprendizaje pone de relieve la acción constructiva de la persona que aprende. Se revaloriza, de este modo, la actividad mental comprensiva, como punto de partida, para realizar nuevos aprendizajes y llegar a nuevas conclusiones.

Otro aspecto a destacar cuando aplicamos la perspectiva de género es la deconstrucción, entendida como la toma de conciencia de los aprendizajes androcéntricos, para empezar a construir reflexiones y situaciones por un camino distinto, el camino de la igualdad.

Todo esto se consigue gracias a la interacción del alumnado en el trabajo cooperativo y especialmente, a la interacción profesorado-alumnado, de manera que aquél presta ayuda pedagógica para promover la construcción de conocimientos sin dejar de tener en cuenta que el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, del que depende la construcción del conocimiento, es el alumnado. Por supuesto, las intervenciones del profesorado son contingentes a las dificultades que encuentra el alumnado en sus aprendizajes.

Se pretende partir de lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan. Así se podrá conectar con sus intereses y necesidades, con su peculiar forma de ver el mundo proponiéndoles de forma atractiva temas de su máximo interés, para que puedan ver en sus aprendizajes una finalidad y utilidad claras.

Hemos incorporado junto a las actividades grupales e individuales, mediante el uso de fichas didácticas, la utilización de técnicas de participación activa, tales como dinámicas de grupos, juegos cooperativos, de afirmación, comunicación y confianza. Estos juegos y dinámicas no solo enseñan a cooperar, como base para la corresponsabilidad sino que también trabajan emociones, confianza, afirmación del yo y aprecio entre iguales. Con todo ello, se pretende fomentar la igualdad favoreciendo la expresión de emociones en los chicos y el aumento de la seguridad y asertividad en las chicas.

Los bloques temáticos que hemos planteado abordan temas que son de interés para el alumnado. Así son:

BLOQUE TEMÁTICO 1: ¿QUIÉN TRABAJA EN CASA?

Para tomar conciencia de la sobrecarga de trabajo doméstico y de cuidado que sobrellevan las mujeres.


BLOQUE TEMÁTICO 2: ¿A QUÉ SE DEBE EL REPARTO DESIGUAL DE TAREAS?

Para descubrir como la socialización de género es la causa de que mujeres y hombres desempeñen roles y tareas diferenciadas por sexos y de las desigualdades que esto conlleva.

BLOQUE TEMÁTICO 3: ¿CÓMO PUEDO COLABORAR EN CASA Y SER CORRESPONSABLE?

Para ir comprometiéndose en algunas tareas e ir adquiriendo responsabilidades, adecuadas a cada edad, en las tareas de la casa y del cuidado.

Los tres bloques temáticos están formulados en forma de preguntas para que el alumnado busque, mediante el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en grupo, las respuestas y que con ello vaya tomando conciencia de las desigualdades, para adquirir, en el futuro, el compromiso con la corresponsabilidad.

The background features a stylized illustration of two people sitting at a table. The person on the left is wearing a dark jacket and has their hands on the table. The person on the right is wearing a striped sweater and is holding a smartphone. There are shopping bags on the table, one containing a box and another containing a bag. The entire scene is rendered in a monochromatic orange color scheme.

BLOQUE TÉMATICO 1

BLOQUE TEMÁTICO 1: ¿QUIÉN TRABAJA EN CASA?

En este bloque de actividades se pretende que el alumnado sea consciente y reflexione sobre quién o quiénes realizan las actividades domésticas habitualmente y sobre el papel que desempeñan, chicos y chicas, en las mismas. Para ello, nos planteamos los siguientes **objetivos**:

1. Investigar sobre el reparto de las tareas de la casa.
2. Reflexionar sobre su injusto reparto.
3. Valorar el trabajo doméstico y las tareas de cuidado de las demás personas.
4. Ver la necesidad de compartir las tareas.

Para la consecución de dichos objetivos, se llevarán a cabo las siguientes actividades.

ACTIVIDAD 1: EL SUEÑO IMPOSIBLE



El alumnado visualizará el corto "El sueño imposible", que nos narra el día a día de una familia, tanto a nivel doméstico como laboral. En dichas imágenes se pueden apreciar cómo los estereotipos y roles tradicionalmente otorgados a mujeres y hombres desembocan en situaciones de desigualdad. Tras una dura jornada, la madre se va a dormir y sus sueños son muy diferentes a la realidad. ¿Será un sueño imposible de conseguir?

A continuación pasamos al análisis del vídeo. El alumnado deberá responder a cuestiones recogidas en la ficha didáctica para el videoforum, que después serán comentadas en el grupo-clase.

FICHA DIDÁCTICA: VIDEO FORUM "EL SUEÑO IMPOSIBLE"

REFLEXIONA Y CONTESTA:

¿OCURRE ALGO QUE OS PAREZCA INJUSTO?

¿QUÉ HACEN EL PADRE Y EL HIJO?

¿QUÉ HACEN LA MADRE Y LA HIJA?

¿QUÉ TE PARECE QUE TODO EL TRABAJO LO HAGA LA MADRE Y SOLO LE AYUDE LA HIJA?

¿OS HA HECHO REFLEXIONAR?

¿PARTICIPAN LOS HOMBRES SUFICIENTEMENTE EN EL TRABAJO DOMÉSTICO Y EN EL CUIDADO DE LAS DEMÁS PERSONAS?

¿ESTÁN LOS HOMBRES IGUAL DE CAPACITADOS PARA EL TRABAJO DOMÉSTICO?

¿OBSERVAS ALGUNA OTRA INJUSTICIA ADEMÁS DE QUE LAS MUJERES HACEN TODO EL TRABAJO DE LA CASA?

¿QUÉ OBSERVAS EN EL TRABAJO REALIZADO FUERA DE CASA?

¿SERÍA NECESARIO QUE EL SUEÑO SE HICIERA REALIDAD? ¿POR QUÉ?



ACTIVIDAD 2: ¿QUIÉN HACE ...?

En la siguiente ficha tenemos una tabla. En la parte superior aparecen diferentes miembros de la familia y en la parte izquierda, en vertical, diferentes trabajos que se realizan de forma habitual en casa. El alumnado deberá señalar quién realiza esas tareas en su casa con más asiduidad. De esta manera se podrá visualizar, de forma clara, las personas que llevan la mayor sobrecarga del trabajo doméstico.



Fuente de imagen: www.asistencianumancia7.com

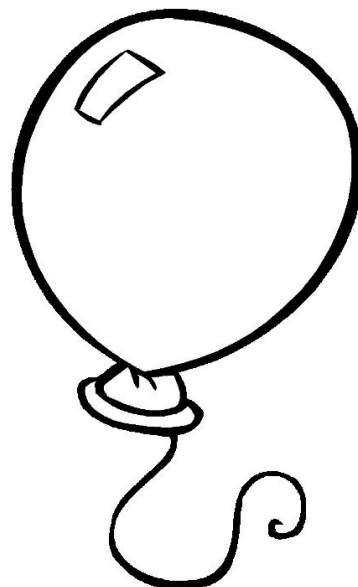
FICHA DIDÁCTICA: PON UNA CRUZ EN LA CASILLA DE CADA PERSONA QUE REALICE LOS SIGUIENTES TRABAJOS

	Padre	Madre	Yo	Hermano	Hermana	Otros/as
Cocinar						
Hacer la compra						
Lavar						
Tender						
Planchar						
Coser						
Hacer la cama						
Quitar el polvo						
Poner la mesa						
Barrer						
Fregar						
Reparar grifos y la luz						
Recoger los juguetes						
Ocuparse del coche						
Cuidar de niños y niñas						
Cuidar de personas enfermas						
Cuidar las mascotas y/o las plantas						

JUEGOS COOPERATIVOS PARA APRENDER LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR EN EQUIPO REPARTIENDO RESPONSABILIDADES

Tras la ficha, para comprobar la importancia de la cooperación y del trabajo en equipo, el alumnado realizará los siguientes juegos:

JUEGO: LOS GLOBOS	
Tipo de juego	De cooperación
Objetivo	Aprender a cooperar y a trabajar en equipo
Edad	A partir de 7 años
Participantes	Grupo-clase
Duración	20 Min
Materiales	Globos
Desarrollo y reglas	
<p>Se puede comenzar con dos grupos de dos personas. Cada pareja debe caminar o ir a la velocidad que les sea posible, con el globo en medio, sin que éste caiga al suelo. Luego agregar a la pareja un nuevo o nueva integrante, y un nuevo globo, y así sucesivamente. Quienes participan deben estar lo suficientemente cerca para que no se caiga el globo, ni que explote. Previamente se habrá escogido un recorrido que deban hacer. Cada grupo crecerá con nuevos y nuevas integrantes y el globo siempre será su punto de encuentro.</p>	
Variantes	
Observaciones	



JUEGO: BOLAS DE CAÑÓN	
Tipo de juego	De cooperación
Objetivo	Aprender a cooperar y a trabajar en equipo
Edad	De 5 a 12 años
Participantes	Grupo-clase
Duración	Depende del grupo
Materiales	Bolas de papel
Desarrollo y reglas	
<p>Se delimitará el espacio en dos partes. El grupo se dividirá en dos equipos, ocupando cada uno un espacio. Cada miembro de los equipos tendrá una bola (balón, pelota de papel,...). A la voz del maestro o maestra, comenzarán a lanzar las bolas al campo contrario, como si fueran bolas de cañón. A su vez, tendrán que sacar todas las que caigan en su campo, ya que el equipo que menos bolas tenga será quien gane.</p> <p>(Se intentará que ambos equipos tengan el mismo número de victorias).</p>	
Variantes	
Observaciones	

ACTIVIDAD 3: EL VALOR DEL TRABAJO DOMÉSTICO

Tras la realización de las actividades anteriores, es hora de profundizar y reflexionar sobre la infravaloración de las labores domésticas. Para ello, el alumnado calculará el sueldo que deberían cobrar las personas que trabajan en casa si su trabajo fuera remunerado.



Fuente de imagen: www.anteledaduda.es

FICHA DIDÁCTICA: CALCULAMOS EL VALOR DEL TRABAJO DOMÉSTICO

La jornada media diaria de las amas o amos de casa es de 9 horas. Esto no suele variar mucho, ni siquiera cuando el resto de personas tienen vacaciones, o los fines de semana, ni después de jubilarse cuando tengan 65 años. Las amas o los amos de casa pueden llegar a trabajar incluso el doble que lo haría una persona que trabaja fuera de casa y que no lo hace dentro del hogar. No reciben un sueldo, pero podríamos calcular el valor económico de su trabajo y su tiempo.

- ¿Cuánto puede ser el sueldo mensual de una ama o un amo de casa que trabaja 9 horas al día y cobra lo mismo que lo que suele trabajar una trabajadora o trabajador doméstico (10€ por hora)?

CALCULA:

9 horas al día

10 € cada hora

7 días a la semana

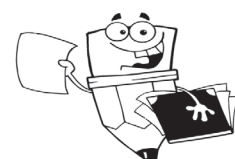
365 días al año

- Calcula el número de horas que una ama o amo de casa trabaja al año y lo que lo haría un empleado o empleada que solo lo hace fuera de ella y compara. Un trabajo asalariado suele ser de 8 horas al día, de lunes a viernes. Ten en cuenta que cada mes tiene 4 semanas y que debemos calcular 11 meses de trabajo, siendo el 12º mes el de vacaciones.

CALCULA Y COMPARA:

Empleado/a asalariado/a:
8 horas al día, 5 días a la semana
Durante 11 meses al año.

Ama o amo de casa:
9 horas al día, 7 días a la semana
Durante 12 meses al año.



Tras la realización de la actividad, el alumnado realizará el siguiente juego que le ayudará a expresar sus emociones. Consiste en que niños y niñas puedan escenificar cómo se sienten las personas que se encargan de todo el trabajo doméstico, que no tienen tiempo libre, visualizando el trabajo invisible que no tiene salario.

JUEGO: LAS GAFAS	
Tipo de juego	De afirmación
Objetivo	Potenciar la afirmación del yo, seguridad, autoestima
Edad	De 8-9 años
Participantes	Grupo-clase
Duración	Indeterminada
Materiales	Gafas de plástico, de cartulina,...
Desarrollo y reglas	
<p>El maestro o maestra plantea: "Estas son las gafas de la desconfianza. Cuando llevo estas gafas desconfío. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas?". Después de un rato, se sacan otras gafas que se van ofreciendo a quién desee probárselas. (Por ejemplo: la gafas de la "confianza", las del "replicón o replicona", las de "yo lo hago todo mal", las de "todo el mundo me quiere", las de "nadie me acepta", etc.).</p> <p>En grupos se puede expresar cómo se han sentido y qué han visto a través de las gafas.</p>	
Variantes	
Observaciones	

ACTIVIDAD 4: MI TIEMPO DE OCIO

La corresponsabilidad en el trabajo doméstico facilita entre otras cosas, que todos los miembros de la familia disfruten de momentos de ocio y tiempo libre. Debido a la importancia que niños y niñas les otorgan a estas actividades, es necesario analizar si todos y todas podemos disfrutar igual de nuestro tiempo libre. Observaremos si niños y niñas realizan las mismas actividades de ocio y tiempo libre.



Fuente de imagen: www.corzo.es


1. BUSCA EN EL DICCIONARIO:

OBLIGACIÓN:	
TRABAJO:	
OCIO:	
AFICIÓN:	

FICHA DIDÁCTICA : MI TIEMPO DE OCIO

MIS OBLIGACIONES	TIEMPO DIARIO
Estar en la escuela	
Hacer la cama	
Las clases de piano, guitarra, oboe...	
Recoger cuarto	
Hacer tareas de clase	
Estudiar	

MIS AFICIONES	TIEMPO DIARIO
El equipo de fútbol del barrio	
Jugar a la Play	
Leer	
Ver la tele	
Navegar en internet	
Cine	

A stylized illustration in shades of orange and white. On the left, a person with a large nose and wide eyes sits at a table. On the right, another person with a large nose and wide eyes sits at the same table, holding a smartphone. A shopping bag filled with various items like a hat, shoes, and a box sits on the table between them. The background is a solid orange color with faint, larger versions of the characters.

BLOQUE TÉMATICO 2

BLOQUE TEMÁTICO 2: ¿A QUÉ SE DEBE EL REPARTO DESIGUAL DE TAREAS?

¿Os habéis preguntado a qué se deben esas diferencias entre hombres y mujeres?, ¿por qué nos comportamos de distinta forma?, ¿por qué existe tal desigual reparto de tareas en el hogar?

La respuesta la podemos encontrar analizando el sistema de **SOCIALIZACIÓN DIFERENCIADA**, es decir, los papeles y expectativas diferentes que socialmente se adjudican a mujeres y hombres (roles de género) y que no tienen que ver con sus capacidades, sino con la pertenencia a un género u otro.

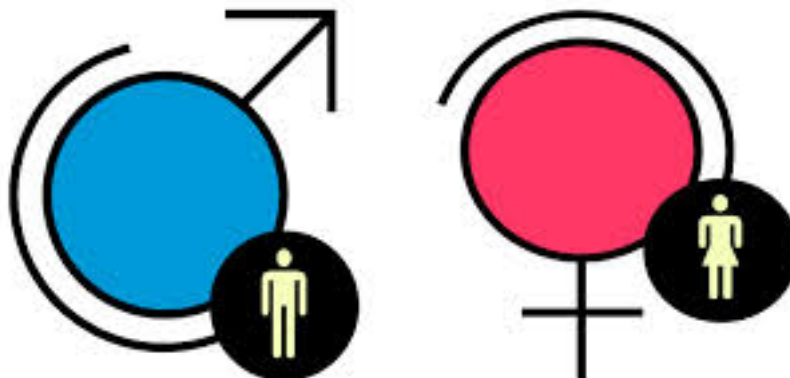
Es a través de los principales agentes de socialización: familia, escuela, medios de comunicación... como se atribuyen los diferentes roles, valores y actitudes a mujeres y hombres.

En este bloque nos proponemos conseguir los siguientes **objetivos**:

1. Fomentar actitudes de observación y análisis sobre los distintos factores de socialización y sobre la relación sexo-género en el reparto de tareas domésticas, trabajos y profesiones.
2. Analizar y reflexionar sobre la presencia de mujeres y hombres en el terreno laboral.
3. Fomentar actitudes de respeto entre mujeres y hombres en todos los terrenos de la vida (laboral, familiar, académico...).

ACTIVIDAD 1: SEXO O GÉNERO

Tras una breve explicación de los conceptos sexo-género pasamos a realizar la siguiente ficha didáctica para ver si han comprendido los conceptos:



FICHA DIDÁCTICA: "LA PUBLICIDAD"

1. ¿QUÉ ANUNCIAN?

2. ¿QUIÉN O QUIÉNES SON LOS PROTAGONISTAS?

3. ¿CÓMO ES SU COMPORTAMIENTO?

4. ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL ANUNCIO? ¿POR QUÉ?

5. ¿REFLEJA LA REALIDAD?

6. PROPÓN UNA ALTERNATIVA:

ACTIVIDAD 2: LOS ROLES DE GÉNERO. VIDEOFORUM

Con este video se pretende que el alumnado pueda observar la construcción de los roles de género y las consecuencias que tienen esos roles en el reparto de las tareas y las responsabilidades domésticas y de cuidado de las personas.

Temática del video:

- Roles de género
- Reparto de las tareas domésticas
- Desigualdades en el empleo

VIDEOFORUM: SORKUNDE "UNA SUPERMAMÁ"

Esta historia con tono de humor nos muestra las múltiples situaciones cotidianas en las que se adoptan papeles y conductas estereotipadas y nos propone modelos para potenciar la igualdad de oportunidades desde la infancia y en todos los ámbitos de la vida laboral, familiar y social.



LINK DEL VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=iLjZgz7tlzs#t=25>

FICHA DIDÁCTICA: VIDEO FORUM "SORKUNDE, UNA SUPERMAMÁ"

REFLEXIONA Y CONTESTA:

CUANDO VISTEN A LOS BEBÉS DE ROSA Y AZUL ES PARA DISTINGUIR SI SON NIÑO O NIÑA. PERO, ¿SE HACEN OTRAS DISTINCIONES?

¿CUÁLES SON LAS DIFERENTES TAREAS Y FUNCIONES QUE LE ASIGNAN CON EL COLOR ROSA O AZUL A NIÑOS Y NIÑAS?

¿TIENE ESO QUE VER CON LOS ROLES DE GÉNERO QUE HEMOS ESTUDIADO?

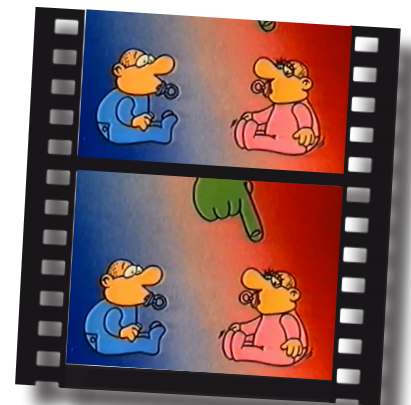
LAS TAREAS Y CUALIDADES ASIGNADAS A LOS BEBES, ¿TIENEN QUE VER CON EL SEXO O CON EL GÉNERO?

¿TE PARECE JUSTO EL REPARTO DE TAREAS QUE HAY EN CASA DE SORKUNDE?

¿POR QUÉ SORKUNDE ES UNA SUPERMAMÁ?

LA SOLUCIÓN QUE DAN AL DESIGUAL REPARTO DE TAREAS ¿TE PARECE ADECUADA?

SACA UNA CONCLUSIÓN DEL VISIONADO DEL VIDEO:



ACTIVIDAD 3: MURAL COOPERATIVO: ELIJE TUS JUGUETES SIN ROLES DE GÉNERO

Realizamos un mural cooperativo para ver si niños y niñas eligen juguetes diferentes, y si eso influirá luego en el reparto de tareas y en la profesión que elijan. Para ello seguimos los siguientes pasos:

1. Hacemos varios grupos formados cada uno por chicos o chicas (no mixto). Cada grupo recorta sus juguetes favoritos de un catálogo y los pega en la ficha didáctica que se encuentra a continuación.
2. Se unen dos grupos en uno mixto (chicas y chicos) y hacen un mural en papel continuo con los juguetes, de las dos fichas, que deciden compartir para jugar sin distinción de sexo.
3. Finalizamos con un debate sobre el papel de los juguetes en los roles de género en base a las fichas y murales que cada grupo ha realizado. Reflexionamos sobre la importancia de no elegir juguetes en función del sexo, para que ello no influya en el desarrollo de capacidades y habilidades consideradas como propias de cada género. De esta manera, no nos limitarán la elección de nuestra profesión ni de nuestras responsabilidades domésticas y de cuidado de las personas.

A continuación, antes de realizar el mural, rellenamos la ficha por grupos separados de chicas y chicos.



Fuente de imagen: www.gobiernodecanarias.org

FICHA DIDÁCTICA: MURAL COOPERATIVO "ELEGIMOS NUESTROS JUGUETES"

- Recortar y pegar los juguetes elegidos por cada grupo:

DEBATE: HOY Y MAÑANA

FINALIZAREMOS CON EL DEBATE Y SACANDO LAS CONCLUSIONES DE LA INFLUENCIA DEL JUEGO Y EL JUGUETE EN LOS ROLES DE GÉNERO. PODEMOS APOYARNOS EN LAS IMÁGENES SIGUIENTES:

HOY



Fuente de imagen: www.psicometriaenelaula.wordpress.com

MAÑANA



Fuente de imagen: www.chicano1.com

HOY



Fuente de imagen: www.es.aliexpress.com

MAÑANA



Fuente de imagen: www.casa.univision.com

HOY



Fuente de imagen: www.imctoys.com

MAÑANA



Fuente de imagen: www.ingalicia.org

HOY



Fuente de imagen: www.amazon.com

MAÑANA

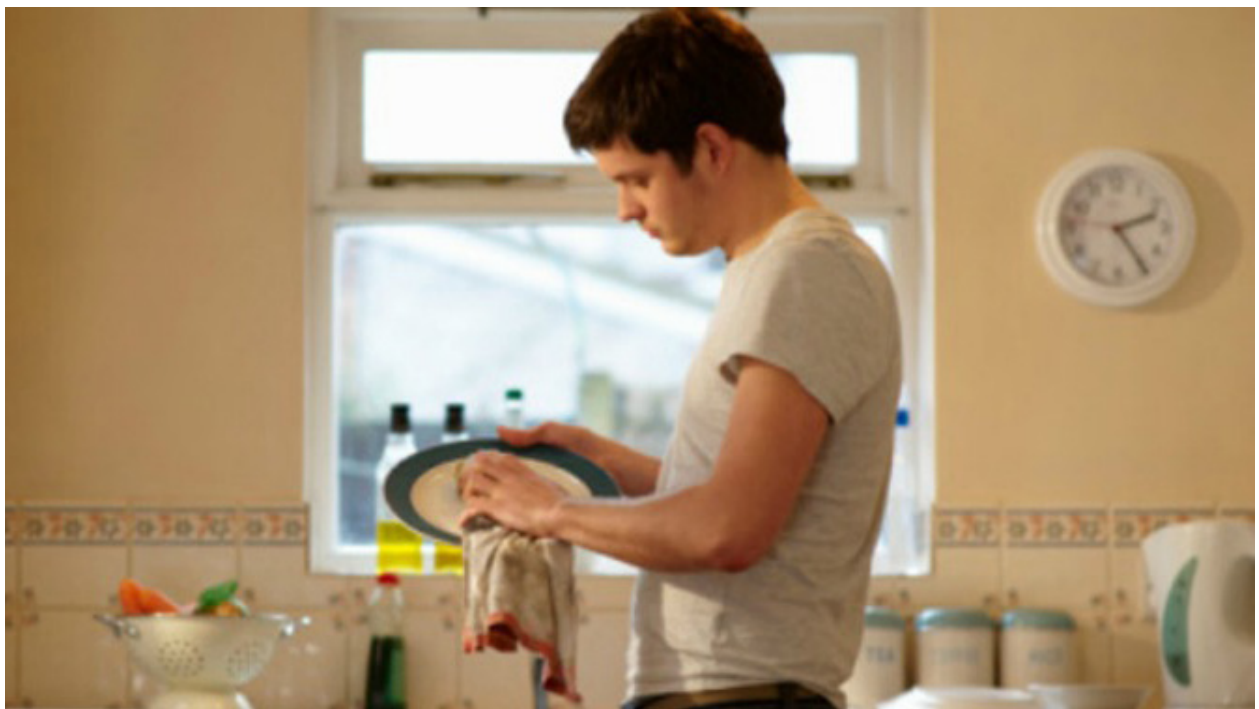


Fuente de imagen: www.leblogauto.com

DEBATE: ¿QUÉ PASARÍA SI...?



Fuente de imagen: www.verme.elpais.com



Fuente de imagen: www.casa.univision.com

DEBATE : ¿CORRESPONSABILIDAD?

Imágenes para el debate:



Fuente de imagen: www.orientadorablog.wordpress.com



Fuente de imagen: www.l.bp.blogspot.com

DINÁMICA GRUPAL: ROL PLAYING	
Tipo de dinámica	Dinámica de imitación de roles
Objetivo	Actuar con otros roles, desarrollar la empatía, visualizar los roles de género que desempeñamos
Edad	A partir de 8 años
Participantes	Grupo variable
Duración	30 min.
Materiales	Material de lectura: " Siete rompecuentos para siete noches" Enlace: http://www.educarenigualdad.org/siete-rompecuentos-para-siete-noches-gua-a-dida-ctica-para-una-educacia-n-no-sexista-dirigida-a-madres-y-padres
Desarrollo y reglas	
<p>Imitamos otros roles. En este caso imitamos a dos personajes de cuentos: la princesa Carlota y el príncipe Ceniciento. Para ello leemos los cuentos del libro "Siete rompecuentos para siete noches". Luego varios chicos voluntarios imitarán a Ceniciento y varias chicas a Carlota. Posteriormente imitarán a personajes clásicos de los cuentos tradicionales: Cenicienta, el Príncipe Valiente,...</p>	
Variantes	
Observaciones	

CONCLUSIÓN DEL ROL PLAYING

Debatimos y analizamos los roles que niños y niñas aprenden en los cuentos tradicionales y observamos las diferencias con otros roles, que hemos observado en los Rompecuentos, como los del príncipe Ceniciento y Carlota.

¿Desean todas las chicas ser Cenicientas o prefieren a la Princesa Carlota (aventurera decidida, resolutiva y valiente)?

¿Desean todos los chicos ser el Príncipe Valiente o por el contrario les gustaría ser Ceniciento (cariñoso, tierno, y cuidador)?

DINÁMICA DE CONOCIMIENTO

A continuación, el alumnado puede realizar la siguiente dinámica de conocimiento. Ésta, le ayudará tanto a autoconocerse como a conocer al resto del grupo. Servirá para observar que chicos y chicas no son tan diferentes.

DINÁMICA GRUPAL: DETECTIVES	
Tipo de dinámica	Dinámica de conocimiento
Objetivo	Conocerse y respetar las diferencias entre iguales
Edad	A partir de 8 años
Participantes	Grupo variable
Duración	30 min.
Materiales	Papel y bolígrafo
Desarrollo y reglas	
<p>Se indica al alumnado que escriba con letras grandes en el centro de un folio doblado el nombre con el que les gusta que les llamen. En el ángulo superior derecho deben escribir dos adjetivos que creen que les describen con bastante exactitud. En el ángulo superior izquierdo deben escribir palabras que indiquen lo que les gusta hacer. En la parte inferior derecha un lugar que les gustaría visitar. En la parte inferior izquierda alguna cosa de la que se sientan orgullosos u orgullosas. En la parte de atrás del folio deben escribir aquellas preguntas que les gustaría hacer a su maestro o maestra. El alumnado coloca sobre la mesa su folio, de modo que pueda leerse. Se les pide que durante 10 minutos se fijen en todas las tarjetas. El maestro o maestra recoge las tarjetas. A partir de una cualidad de una tarjeta o de una afición, hay que adivinar la persona de la que se trata, en un máximo de ocho preguntas. Si quien hace de detective acierta, escoge otra tarjeta y otro alumno o alumna pasa a ser detective tratando de adivinar el nuevo nombre. Es importante que una vez que se acierte el nombre de alguna de las tarjetas se lea entera, como resumen. El maestro o maestra pasa, seguidamente, a responder a las preguntas que estaban en el reverso del folio.</p>	
Variantes	
Observaciones	

JUEGOS Y DINÁMICAS SOCIOAFECTIVAS PARA EXPRESAR Y CANALIZAR EMOCIONES: AFIRMACIÓN, COMUNICACIÓN Y CONFIANZA

JUEGO: NARIZ CON NARIZ	
Tipo de juego	De confianza
Objetivo	Potenciar la confianza y el contacto socioafectivo entre iguales
Edad	A partir de 6 años
Participantes	Grupo variable
Duración	15 Min
Materiales	Algo para tapar los ojos
Desarrollo y reglas	
<p>Se trata de tocar la nariz con los ojos cerrados. Por parejas, a una distancia de un metro aproximadamente, una persona de cada pareja se tapa los ojos y se va adelantando poco a poco, intentando tocar con la punta de la nariz de la otra persona, que permanecerá inmóvil con los ojos abiertos y sin poder hablar. Tan sólo puede guiar soplando suavemente para indicar la posición. Luego se pueden cambiar los papeles o hacerlo las dos personas de la pareja al mismo tiempo, con los ojos cerrados.</p>	
Variantes	
Observaciones	

JUEGO: CONTROL REMOTO	
Tipo de juego	De confianza
Objetivo	Potenciar la confianza y el contacto socioafectivo entre iguales
Edad	A partir de 6 años
Participantes	Grupo variable
Duración	20 Min
Materiales	Algo para taparse los ojos.
Desarrollo y reglas	
<p>Se trata de seguir el sonido de tu nombre con los ojos cerrados y sin chocarte con las demás personas del grupo. Se divide el grupo en dos, de forma que cada cual tenga su pareja. Una mitad ocupa el centro y se tapa los ojos. La otra mitad, a una cierta distancia, son lazarillos y lazarillas. Tendrán que guiar a su pareja tan sólo llamándola por su nombre y sin poder tocarla.</p>	
Variantes	
Observaciones	

DINÁMICA GRUPAL: MI ÁRBOL

Tipo de dinámica	Dinámica de afirmación
Objetivo	Favorecer el conocimiento propio y de las demás personas
Edad	A partir de 8 años
Participantes	Indiferente
Duración	30 min.
Materiales	Folios o cartulinas y lápices de colores.

Desarrollo y reglas

Este juego favorece el conocimiento propio y el de las demás personas. Además, estimula la auto-afirmación y la valoración positiva. Favorece también la comunicación del grupo. Cada participante dibujará en un folio, o en tamaño más grande, un árbol con raíces, tronco, ramas, hojas y frutos.

Una vez dibujado deberá poner en las raíces las cualidades y capacidades que cree tener, en las ramas puede poner las cosas positivas que hace y en las hojas y frutos sus éxitos y triunfos. En una puesta en común, cada participante presentará su árbol y explicará sus características. En este momento cualquier miembro del grupo se podrá levantar y añadir, mientras lo explica, nuevas raíces, ramas o frutos.

Variantes

Se puede realizar el árbol directamente entre todo el grupo. Luego se comentará si cada árbol individual se adapta a la realidad.

Observaciones

Hay que tener cuidado con este tipo de juegos y dinámicas, pues puede que un enfrentamiento personal pueda ocasionar algún problema.

JUEGO: ESCULTURA DE NIEVE

Tipo de juego	De comunicación
Objetivo	Comunicar emociones
Edad	A partir de 8 años
Participantes	Grupo variable
Duración	20 Min
Materiales	Ninguno

Desarrollo y reglas

Es un juego no verbal. Un tercio de la clase se tumba en el suelo, como si fuera nieve recién caída. El resto forma parejas y van eligiendo a alguien del suelo para hacer una escultura de nieve: le trasladan, le ponen en la posición que quieran, le visten simbólicamente y, sobre todo, le acarician, porque si el muñeco o muñeca se siente sin calor humano se derrite de nuevo, tumbándose. El juego sigue cambiando los papeles.

Variantes

DINÁMICA GRUPAL: ABANICO

Tipo de dinámica	Dinámica de afirmación
Objetivo	Fomentar la afirmación del yo y el autoaprecio. Integración en el grupo
Edad	A partir de 8 años
Participantes	Indiferente
Duración	10-20 minutos según grupo
Materiales	Bolígrafos o lápices, y folios.

Desarrollo y reglas

El grupo-clase se situará en círculo con un folio y un bolígrafo o lapicero por persona. Cada cual escribirá su nombre en la parte superior de un folio, y se lo pasará a quién esté a su derecha. Quién lo reciba deberá escribir algo bueno que le apetezca destacar de esa persona. Después doblará el folio de forma que, a la siguiente persona a quién le llegue, sólo pueda leer el nombre del encabezamiento.

Continúa pasándose a la derecha hasta que todo el mundo haya podido escribir en todos los folios. En ese momento el folio deberá llegar a su dueño o dueña original, formando un abanico donde tendrá escritas cosas agradables.

Variantes

Observaciones

Para que esta dinámica tenga verdadero sentido es importante que el grupo haya rodado un poco y se conozcan bien.

JUEGO: TELÉFONO	
Tipo de juego	De comunicación
Objetivo	Favorecer la comunicación
Edad	A partir de 5 años
Participantes	Grupo variable
Duración	20 Min
Materiales	Ninguno
Desarrollo y reglas	
<p>Es un juego verbal. El grupo se sitúa en círculo y una persona del grupo pasará un mensaje al oído de quién esté a su derecha que, a su vez, tendrá que decir al oído de la siguiente lo que ha oído y así sucesivamente hasta llegar al final. La última persona se pondrá en el centro del círculo y dirá en voz alta el mensaje que le ha llegado. Así, podremos comprobar si es el mismo que comenzó.</p>	
Variantes	
Observaciones	
Con niños y niñas de 4 años se realizará en pequeños grupos.	

ACTIVIDAD 4: LAS PROFESIONES

Individualmente señalar la casilla de "hombre, mujer o ambos" según quién o quiénes crean que debe realizar cada uno de los trabajos que figuran en la ficha. Después se comentará con toda la clase.

Así veremos que los roles que aprendemos en la infancia influyen en la elección de nuestra profesión en el futuro.

FICHA DIDÁCTICA: LAS PROFESIONES



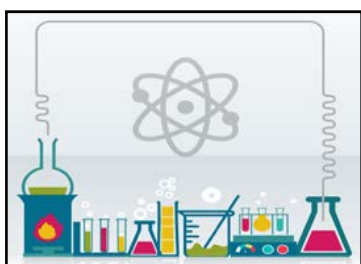
HOMBRE	MUJER	AMBOS



HOMBRE	MUJER	AMBOS



HOMBRE	MUJER	AMBOS



HOMBRE	MUJER	AMBOS



HOMBRE	MUJER	AMBOS



HOMBRE	MUJER	AMBOS



HOMBRE	MUJER	AMBOS



HOMBRE	MUJER	AMBOS



HOMBRE	MUJER	AMBOS



HOMBRE	MUJER	AMBOS



HOMBRE	MUJER	AMBOS



HOMBRE	MUJER	AMBOS

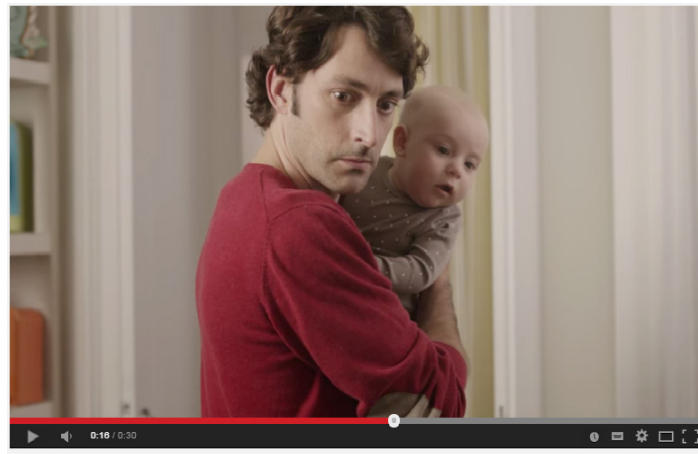
ACTIVIDAD 5: LA PUBLICIDAD

Otro de los factores que nos ayudan a socializarnos son los medios de comunicación. Por ello, el alumnado realizará un análisis crítico de dos anuncios de televisión y observará como la publicidad colabora en la transmisión de los roles de género. Después de visionar dos videos, realizarán una ficha didáctica que les ayudará a reflexionar y extraer conclusiones.

Los videos para visionar serán los siguientes:



<https://www.youtube.com/watch?v=FLeFfJ1XuEk>



https://www.youtube.com/watch?v=llFrpAAk_JY

FICHA DIDÁCTICA: "LA PUBLICIDAD"

1. ¿QUÉ ANUNCIAN?
2. ¿QUIÉN O QUIÉNES SON LOS PROTAGONISTAS?
3. ¿CÓMO ES SU COMPORTAMIENTO?
4. ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL ANUNCIO? ¿POR QUÉ?
5. ¿REFLEJA LA REALIDAD?
6. PROPÓN UNA ALTERNATIVA:

ACTIVIDAD 6: LAS TAREAS. ¿QUIÉN LAS HACE?

Para que el alumnado pueda analizar, de forma consciente los diferentes papeles que desempeñan mujeres y hombres, realizarán la siguiente actividad. Tendrán que señalar junto a cada tarea, quien la desempeña. Tras la finalización de la ficha, se pondrá en común en el grupo-clase, para su posterior reflexión.



FICHA DIDÁCTICA: ¿QUIÉN LO HACE?

Tareas a realizar	Lo hace Isabel	Lo hace Fernando	¿Lo harías tú?	¿Quién lo hace?
Guardar los juguetes				
Barrer y pasar la mopa al suelo				
Quitar el polvo				
Guardar la ropa en el armario				
Ordenar los libros				
Hacer la cama				

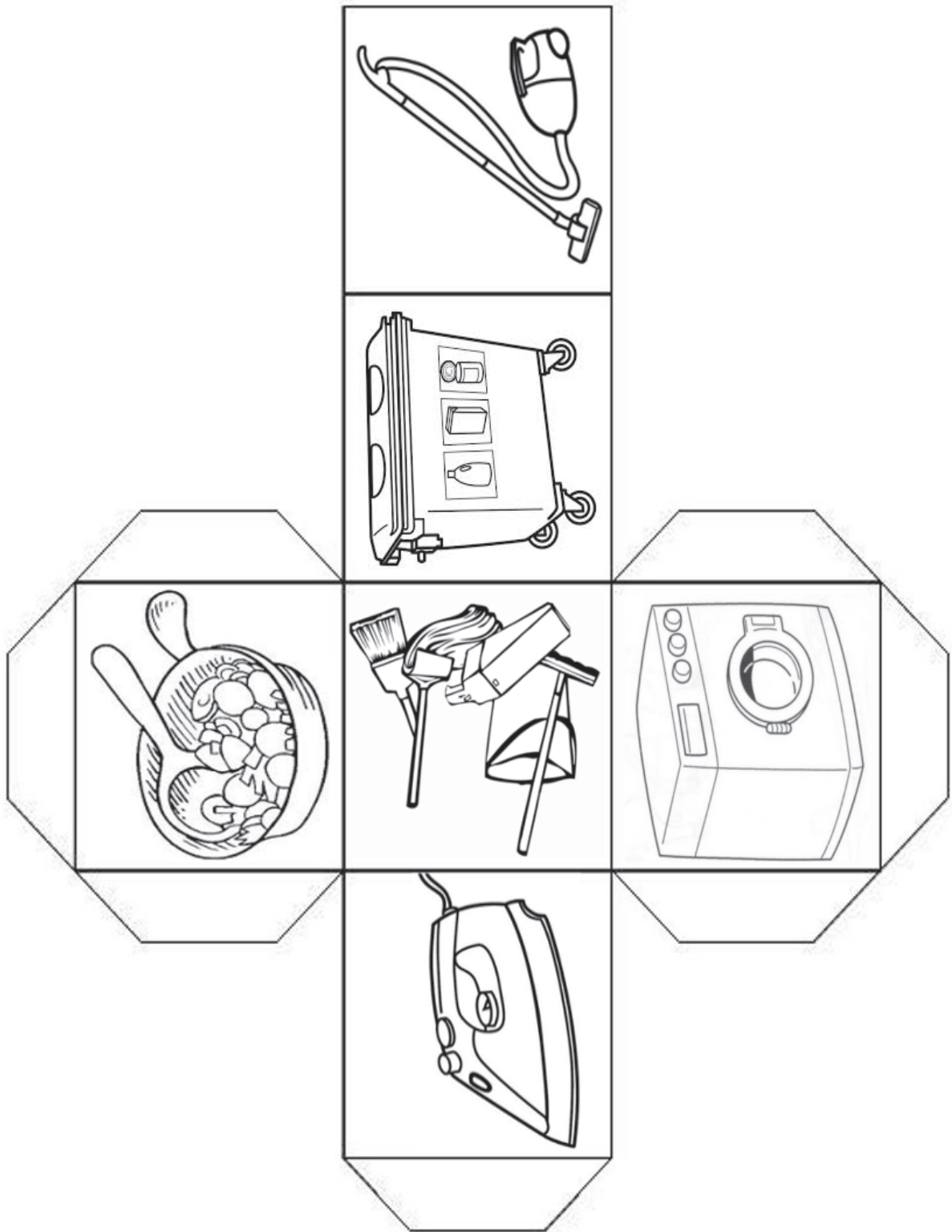
- ¿Quién debe ser responsable de cada tarea: Isabel o Fernando? ¿Por qué?
- ¿Lo harías tú? ¿Quién lo haría en tu casa? ¿Por qué?
- ¿Qué se necesita saber para poder hacerlo?


ACTIVIDAD 7: EL DADO DE LAS TAREAS

En esta ocasión cada alumno o alumna posee una plantilla del dado. En cada una de sus caras lleva la representación de una tarea del hogar. Una vez montado el dado, el alumnado lo lanzará y deberá crear historias con las tareas que le hayan tocado. Dichas historias deben reflejar un justo reparto e igualdad entre mujeres y hombres.



FICHA DIDÁCTICA: "EL CUBO"



The background features a stylized illustration of two children sitting at a table. The child on the left is wearing a dark sweater and has their hands on the table. The child on the right is wearing a striped sweater and is holding a smartphone. There are several shopping bags on the table, including one with a white box and another with a brown box. The entire scene is rendered in a monochromatic orange color scheme.

BLOQUE TÉMATICO 3

BLOQUE TEMÁTICO 3: ¿CÓMO PUEDO COLABORAR EN CASA Y SER CORRESPONSABLE?

En este último bloque después del análisis y la reflexión que suponen los dos bloques anteriores, es hora de comprometerse a cooperar. Para ello, nos fijamos los siguientes **objetivos**:

- Fomentar el reparto igualitario de tareas entre los miembros de la familia.
- Fomentar actitudes de respeto y cooperación.
- Hacer que el alumnado tome conciencia de sus posibilidades y límites.
- Adquirir un compromiso para ser corresponsables en nuestra casa.

Comenzamos con la siguiente dinámica introductoria en este bloque temático:

DINÁMICA GRUPAL: LECTURA COMPRENSIVA ¿QUIÉN LLENA LA NEVERA?

Tipo de dinámica	Dinámica de lectura comprensiva
Objetivo	1. Valorar a las personas que realizan las "cosas de casa" y ser conscientes de que no se realizan solas. 2. Generar actitudes de respeto y valoración hacia las personas que se ocupan de nuestra alimentación y cocinan diariamente (normalmente las madres), teniendo en cuenta las necesidades y gustos de cada miembro de la familia.
Edad	A partir de 9 años
Participantes	Grupo-clase
Duración	Según grupo
Materiales	Texto "El misterio del chocolate en la nevera" Lo encontrarás en http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=7356&IDTIPO=246&RASTRO=c890\$m23040

Desarrollo y reglas

Leer el texto. Resumen del argumento: Manu es un niño al que le gusta mucho desayunar y sobre todo el chocolate, aunque hay otras comidas como la coliflor, las judías verdes y sobre todo, las espinacas ...que no son de su agrado, y cada vez que tenía que comerlas, Manu, no valoraba el trabajo de su madre diciendo cosas como ¡qué asco!, ¡otra vez!,... Hasta que un día, a la hora de la cena, Manu abrió la nevera y para su sorpresa sólo había una tableta de su chocolate favorito, pero nada más. No había ni yogures, ni leche, ni fruta,... El pequeño se asustó pensando que él y su familia, se quedarían sin comer, porque ¿dónde estaban todos los alimentos? A pesar de que lo único que había era lo que más le gustaba no podía dejar de estar triste, porque no tendrían otra cosa que comer. Así, que sin decir nada, se comió las espinacas que su madre le había preparado para la cena y, esta vez, no lo parecieron tan malas, sobre todo cuando entraron su padre y su madre con las bolsas de la compra; ya que la nevera estaba vacía porque, como todos y todas sabemos, hay que ir a la compra para llenarla.

Preguntas para el debate:

1. A Manu le encanta el chocolate. A ti, ¿qué es lo que más te gusta?
2. En tu casa cuando abres la nevera, ¿sueles encontrar las cosas que buscas?
3. ¿Quién hace la compra en tu casa?
4. ¿Quién se encarga de preparar la comida y de nuestra alimentación?

Reflexiona

Variantes

Observaciones

ACTIVIDAD 1: COLABORO EN HACER LA COMPRA

El alumnado va a simular realizar una compra. Para ello, tendrán que elegir los alimentos que debe tomar para la buena salud.

En una ficha clasificamos las necesidades alimenticias: proteínas, hidratos de carbonos, etc. y hacemos menús para toda la semana en función de una alimentación sana.

Calculamos precios y cantidades. Con la ayuda de una tabla de precios, hacemos una lista con todos los alimentos necesarios para los menús de la semana, calculando las cantidades para cuatro personas y hacemos el presupuesto, ajustándolo a una cantidad prefijada.



Fuente de imagen: www.siamotuticuochi.it

MENU DEL DIA:

- PRIMER PLATO:

- SEGUNDO PLATO:

- POSTRE:



FICHA DIDÁCTICA: COLABORO A HACER LA COMPRA

ALIMENTOS	CANTIDAD	PRECIO

TOTAL	€
-------	---

ACTIVIDAD 2: YO TAMBIÉN LO HAGO

Hacer desde casa la compra por Internet, en colaboración con la familia, o ir al súper haciéndoles partícipes de ella. Al llegar a casa pueden colaborar en colocar las cosas en su lugar. Previamente en clase podemos hacer la siguiente ficha:



Fuente de imagen: www.i.bssl.es

FICHA DIDÁCTICA: YO TAMBIÉN LO HAGO

NEVERA	CONGELADOR	DEPENSA	CARRO DE LAS VERDURAS	FRUTERO	ARMARIO DE LA LIMPIEZA

ACTIVIDAD 3: TALLER DE COCINA

Esta actividad consta de dos partes:

1. HACEMOS UNA TARTA

Se divide la clase en pequeños grupos y se les dan los ingredientes de la receta de unas sencillas galletas. Cada miembro del equipo realizará una tarea.

Receta:

- Mantequilla sin sal.
- Galletas hojaldradas.
- Un poco de azúcar.
- Avellanas o cacahuetes.

Una persona del equipo se dedica a emblandecer la mantequilla hasta conseguir la consistencia de pomada. Otra muele las galletas hasta hacerlas polvo. Otra pela los cacahuetes. Todo se mezcla hasta conseguir una masa y se le añade el azúcar. Finalmente, colocamos la masa a modo de tortita en la bandeja del horno, la decoramos con cacahuetes y la doramos al horno o microondas.

2. BUSCAMOS RECETAS:

Los niños y niñas buscarán en Internet recetas de repostería. Se pedirá la colaboración de la familia. Cada día un grupo de alumnos y alumnas será responsable de traer el desayuno preparado en casa con ayuda de la familia y con una receta buscada por Internet. La receta se explicará en clase y todo el mundo colaborará en poner la mesa y recogerla. Además, agradecerá a los compañeros y compañeras el desayuno tan rico que han traído.

FICHA DIDÁCTICA: BUSCAMOS RECETAS

Nombre:

Ingredientes:

Preparación:

Foto del plato:



ACTIVIDAD 4: CUIDO MI HABITACIÓN

Ya va siendo hora de que nos comprometamos con alguna tarea. Lo mejor es empezar con cuidar de nuestro propio espacio. Para ello proponemos a niños y niñas una ficha para revisar las tareas necesarias para cuidar de su habitación.



Fuente de imagen: www.imgarcade.com

FICHA DIDÁCTICA: "CUIDO MI HABITACIÓN"

Lista de tareas para cuidar de mi habitación

--

Tareas diarias	Tareas semanales	Tareas mensuales

- ¿Cuáles realizas normalmente? ¿Cuáles compartes?

ACTIVIDAD 5: MI CASA DEL FUTURO

Cada niña o niño deberá decidir cómo será su casa dentro de 20 años, cómo vivirá y con quién. Se les ofrece una ficha en blanco, y se les pedirá:

Dibujar una casa y hacer la distribución del espacio. Decidir dónde estará cada estancia: baños, salón, dormitorios, cocina,... Decidir qué personas vivirán en ella y las tareas que realizarán. Se pondrán en común los trabajos individuales y se reflexionará en grupo sobre las coincidencias y diferencias. El alumnado de más edad podrá escribir un relato describiendo el día a día de su casa del futuro y de las personas que en ella vivirán.



Fuente de imagen: www.youtube.com



Fuente de imagen: www.decoralitis.es

FICHA DIDÁCTICA: "MI CASA DEL FUTURO"

Imagina y dibuja tu casa del futuro:

ACTIVIDAD 6: MIS JUEGOS, TUS JUEGOS, NUESTROS JUEGOS

Uno de los factores que influyen en que chicos y chicas se comporten de forma diferente son los juegos y juguetes. A las niñas se les ofrecen juegos más pasivos, relacionados con el cuidado y las labores domésticas, mientras que los niños realizan juegos más competitivos, donde se usa más la fuerza y se requiere de una continua actividad. De este modo, desarrollan diferentes aptitudes y actitudes que se verán reflejadas a lo largo de su vida. Así, se propondrá al alumnado la realización de un taller de juegos cooperativos donde niños y niñas aprenderán la importancia de la cooperación y podrán realizar los siguientes juegos:

JUEGO: EL ENCUENTRO	
Tipo de juego	De cooperación
Objetivo	Fomentar la cooperación entre dos personas
Edad	A partir de 7 años
Participantes	Grupo variable
Duración	30 min.
Materiales	Ninguno
Desarrollo y reglas	
Dos jugadores o jugadoras, se colocan en extremos separados del recinto, intentan encontrarse y cogerse de las manos. El resto trata de impedirlo colocándose delante.	
Variantes	
Observaciones	

JUEGO: EL LAGO ENCANTADO	
Tipo de juego	De cooperación y socioafectivo
Objetivo	Aprender a cooperar y expresar sentimientos
Edad	De 4 a 10 años
Participantes	Más de 10
Duración	30 min.
Materiales	Aros y tizas
Desarrollo y reglas	
Se colocan todos los aros dentro del espacio delimitado. Es un lago encantado que nadie puede pisar, ya que si alguien cae a él se le congela el corazón. Solo se puede pisar en el interior de los aros, que son piedras que sobresalen en la superficie del lago. Si alguien cae al lago queda en estado de congelación en el mismo lugar donde cayó y no puede moverse hasta que alguien le rescate. Para ello una persona debe deshelar el corazón de la persona encantada dándole un beso o un fuerte abrazo.	
Variantes	
Observaciones	

JUEGO: NUDOS	
Tipo de juego	De cooperación
Objetivo	Aprender a cooperar
Edad	De 4 a 10 años
Participantes	Grupo clase
Duración	Depende del grupo
Materiales	Ninguno
Desarrollo y reglas	
<p>Todo el mundo cierra los ojos y empieza a dar vueltas buscando manos. Tienen que coger la mano de otra persona con cada una de las suyas. Cuando todo el mundo está cogido de la mano abren los ojos y tienen que deshacer los nudos sin soltarse de las manos, trabajando en cooperación para conseguirlo. Es muy divertido porque, aunque a veces terminan en un círculo grande, lo normal es que haya algunos nudos y a veces dos o más círculos independientes o entrelazados.</p> <p>Se necesita una cooperación de grupo para deshacerse.</p>	
Variantes	
Observaciones	
JUEGO: AUTOBÚS	
Tipo de juego	De distensión
Objetivo	Pasarse un tiempo divertido en grupo para favorecer la motivación hacia la cooperación
Edad	A partir de 10 años.
Participantes	Grupo variable (según capacidad bancos)
Duración	10-15 minutos
Materiales	2 bancos o sillas.
Desarrollo y reglas	
<p>Se colocan dos bancos paralelos separados (se pueden sustituir por dos hileras de sillas, unas frente a otras). Los jugadores y jugadoras toman asiento en los dos bancos, frente a frente, lo más cerca posible. Una persona, de pie en el centro avisa de las paradas (elegir nombre de las paradas del metro, autobús o tranvía de la propia localidad). Cada vez que se nombra una parada, nos cambiamos entre sí de sitio. Si el conductor o conductora anuncia cambio de dirección, todo el mundo tiene que abandonar los bancos, salir del autobús, dar corriendo una vuelta alrededor del mismo, y entrar de nuevo obligatoriamente por el mismo lado (fijado de antemano). Se aprovecha el desplazamiento de los jugadores y jugadoras para encontrar un sitio. Quién se queda de pie avisa de las paradas y el juego continúa.</p>	
Variantes	
Observaciones	

ACTIVIDAD 7: ME COMPROMETO

Una vez visto todo lo anterior y habiendo reflexionado sobre el resultado de las actividades, es hora de plantearnos qué podemos hacer para evitar en la medida de nuestras posibilidades estas desigualdades.



Fuente de imagen: www.blog.flota.es

FICHA DIDÁCTICA: " ME COMPROMETO "

¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS/AS?

YO,.....ME COMPROMETO ESTA SEMANA A HACER:

LUNES:	
MARTES:	
MIÉRCOLES:	
JUEVES:	
VIERNES:	
SÁBADO Y DOMINGO:	

